

Villages Paysages Rêver Aménager

Histoire des arts

Environnement

Habiter

Transversalité

Actions éducatives scolaires

menées par l'association

la manufacture des paysages

Octon (34) près du lac du Salagou



la manufacture des paysages…
…penser le patrimoine et les territoires de demain

L'association

Une volonté
La manufacture des paysages œuvre pour promouvoir à l'échelle des territoires et des pays un développement respectueux de l'identité des communes et de leurs habitants, liant les dimensions urbaine et paysagère aux dimensions sociale et culturelle.

En direction de plusieurs publics
Cet objectif en vue, nous développons en direction de plusieurs publics - élus, habitants, scolaires - des actions de sensibilisation et d'aide à la conception et à la décision sur les questions d'urbanisme, d'aménagement et de citoyenneté.

Sous différentes formes
Soucieux de rendre ces questions accessibles à tous, nous interpelons les publics à l'aide de supports variés : écrits, images (photos, films, dessins), maquettes, débats ; et ce sous différentes formes : ateliers, « balades », expositions, tables rondes...

Notre service éducatif

Une longue expérience
Depuis la naissance de l'association en 2002, ses membres se sont tournés vers le jeune public en cherchant le lien entre le vécu des élèves et un nouveau regard sur les territoires par des projets innovants.
En 2008, avec l'arrivée d'une enseignante missionnée par la DAAC et le Rectorat au sein de la manufacture des paysages, le service éducatif est né. Il travaille en réseau avec d'autres structures culturelles ou d'éducation à l'environnement et au développement durable. Il a également initié une collaboration sur le territoire : « le collectif des services éducatifs du Coeur d'Hérault ».

Former
L'association peut concevoir des formations sur le thème des paysages dans le cadre du PAF (Plan Annuel de Formation).

Créer et développer
Le service éducatif, en partenariat avec le CRPE de Vailhan (Centre ressources Patrimoine et environnement) a élaboré le prototype d'une mallette pédagogique « école/collège en chantier ».

Accompagner et intervenir
Le service éducatif est à l'écoute de toutes propositions de travail sur l'évolution des espaces, des villages et des territoires, en cohérence avec les projets scolaires des niveaux concernés (voir mode d'emploi p. 5).
Les actions sont élaborées avec les enseignants et s'adaptent à leurs objectifs et programmes.
L'accompagnement d'un projet peut se faire sur une journée, un trimestre ou une année avec mise à disposition de différents outils créés : jeux, éléments de maquettes, mallette pédagogique et une aide à la recherche de documents de travail : plans cadastre, photos aériennes, anciennes cartes postales.
De nombreux ouvrages et expériences peuvent être consultés sur notre lieu de ressources dans lequel nous accueillons également des classes pour des animations autour du paysage du Lac du Salagou.

sommaire

sommaire

mode d'emploi/ liens aux programmes

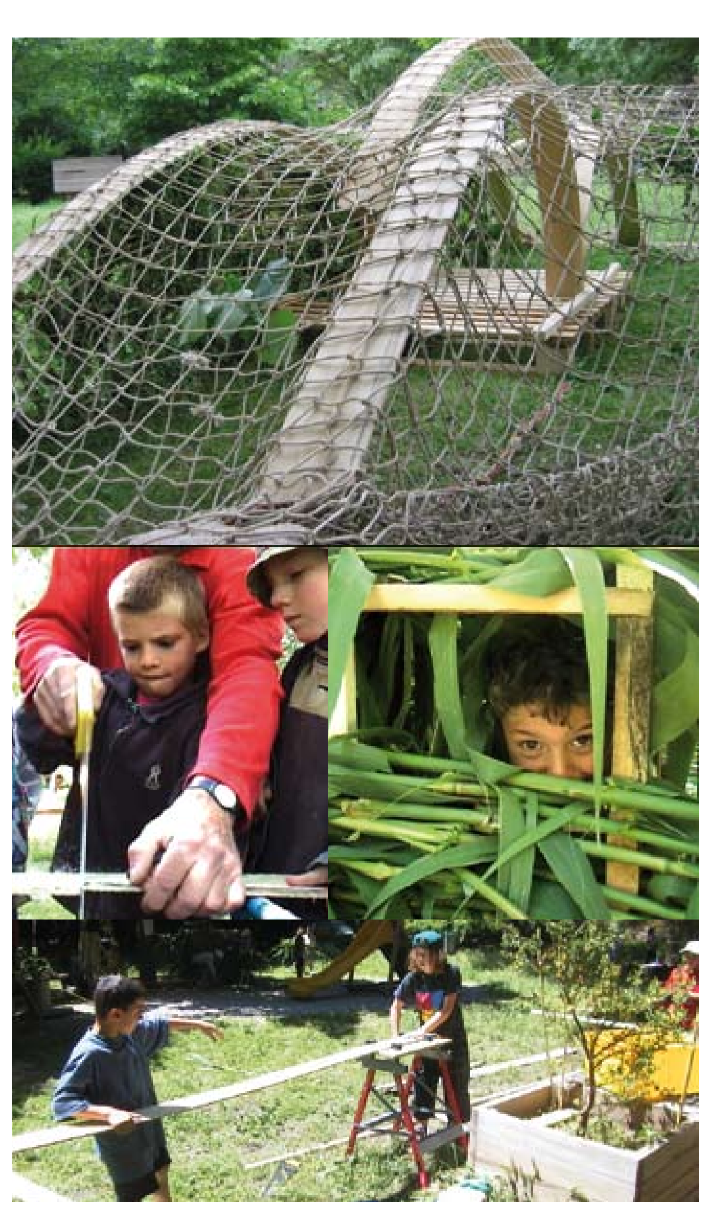
Les différentes activités au sein de nos projets permettent de développer plusieurs compétences du socle commun (voire des parties de programmes disciplinaires de l'école primaire et du collège). Vous y trouvez donc des activités accessibles et pertinentes pour des élèves de la maternelle à la 3ème. Certaines peuvent être adaptées et utilisées jusqu'au lycée (général, technologique ou professionnel).

Enseignements concernés:

- Découverte du monde
- Sciences de la vie et de la terre
- Histoire des arts et Arts de l'espace
- Géographie
- Histoire
- Education civique
- Education physique

conception d'un espace

« construis ta cabane »



Objectifs

.expérimenter dans le domaine de l'architecture
.développer l'imagination
.développer par le travail en groupe autonomie et respect de l'autre
.manipuler et se familiariser avec des matériaux divers
.investir un espace, exploiter ses particularités et le façonner
.impliquer un public plus large : parents, élus,... par le biais d'ateliers de construction sur un site réel

Problématiques

.poser la question du « vivre ensemble », « cabanes isolées », « cabanes regroupées » pour questionner nos façons d'habiter et réfléchir aux notions d'espace privé/espace public
.questionnement sur les matériaux et leur adaptation aux fonctions
.réfléchir aux notions d'échelle

Déroulement

.travail en classe : ateliers maquettes
.travail dans la cour de l'école avec composants plus larges, transformation à une échelle plus grande
.ateliers de construction de cabanes en extérieur sur un site nouveau en présence d'autres classes

Outils/Moyens

.matériaux divers de récupération (terre glaise/ pierre/ bois/ bambou/ voiles/ficelle...
.outillage

Mots clés

.architecture	.habitat
.construction	.espace privé
.matériaux	.espace public
.échelle	.vie sociale

l'échelle.

l'échelle de la maquette, l'échelle de la cabane : rapport entre la représentation d'une longueur sur un dessin, sur une maquette et la longueur réelle

le portique triangulé.

un **portique** : une poutre horizontale soutenue par des poteaux ; qui, grâce à une **triangulation** (dessinant des triangles aux angles), permettra de rendre la structure indéformable.



les proportions.

rapport des parties entre elles et avec leur tout ; rapport établi entre des choses comparables : la hauteur, la longueur, la largeur de la construction, de la cabane

les pilotis.

ensemble de pieux, ou pilotis, que l'on enfonce dans le sol pour soutenir une construction. "une cabane élevée sur pilotis"

« les cabanes musicales » projet pluridisciplinaire



Objectifs

.mobiliser les élèves et une équipe pédagogique autour d'un travail fédérateur faisant appel à des compétences multiples, scientifiques et artistiques
.concevoir et réaliser plusieurs cabanes (objet en 3 dimensions) transportables
.travailler en groupe : développer l'entraide et l'écoute, le respect du matériel
.s'adapter au contexte
.maîtriser des techniques de construction avec l'utilisation d'outils appropriés
.utiliser des matériaux de façon créative
.se familiariser avec des termes spécifiques à l'architecture et l'urbanisme
.s'interroger sur l'environnement, le recyclage, le développement durable
.utiliser des matériaux naturels et recycler des matériaux de récupération
.communiquer avec des instruments fabriqués d'une cabane à l'autre

Problématiques

Urbanisme

.aborder les cabanes de façon « isolées » ou « regroupées » permet de susciter des questionnements sur : la notion d'habiter un espace, l'inscription dans un site, le rapport entre l'espace privé et l'espace public

Citoyenneté

.s'interroger sur la vie « en société »
.la communication avec le groupe

Déroulement

.en classe : ateliers de conception sous forme de maquettes
.à l'extérieur : ateliers de fabrication
.jeu de positionnement des cabanes et création d'un espace en commun

Outils/Moyens

.maquettes : petits matériaux (piques à brochettes, bois de cagettes, carton...
.cabanes : matériaux de récupération (tubes de PVC, bambous, chutes de bois, grillages...)

Mots clés

.architecture	.habitat
.construction	.espace privé
.matériaux	.espace public
.recyclage	.vie sociale
.environnement	.urbanisme
.développement durable	

« histoires d'énergie » ou « les maisons bien dans leur peau »



Objectifs

.appréhender la notion d'énergie
.acquérir un vocabulaire approprié et des méthodes propres à la démarche scientifique (observation, expérimentation, transformation, échange, renouvelable, effet de serre, watt)
.prendre conscience de l'impact de nos actes sur l'environnement
.faire découvrir le bâtiment comme consommateur d'énergie et des pistes d'économie d'énergie (chauffage, isolation, récupération, apport solaire)

Problématiques

.l'énergie, source de confort mais aussi de dégradation de notre environnement
.un travail d'expérimentations sur les échanges thermiques et la découverte des matériaux isolants, des formes d'énergies et leur transformation et des bâtiments énergétiquement « intelligents »

Déroulement

Atelier 1 : Expérimentations en classe
.mise en situation en classe autour de la question du confort thermique
.découverte et identification des modes d'échanges thermiques : (convection, conduction, rayonnement) à travers la fonte d'un glaçon
.bilan des expérimentations et découverte de la notion d'isolant thermique
.présentation de différents matériaux d'isolation écologiques
Atelier 2 : Découverte des « maisons bien dans leur peau » à travers une visite des constructions « bioclimatiques »
.découverte de différents procédés de transformation d'énergie

Outils/Moyens

.matériel simple pour pouvoir observer des phénomènes physiques en classe (récipients, bocaux en verre, glaçons, papier et crayons)
.mallette des matériaux d'isolation écologiques
.sortie pour la découverte de bâtiments économes en énergie

Mots clés

.énergie
.matériaux
.consommer
.économiser
.développement durable
.architecture

conception d' un espace

conception d'un espace

« école/collège en chantier » mallette pédagogique



[prototype]

1) Modèle original
2) Premier exemplaire construit d'un ensemble mécanique, d'un appareil, d'une machine, destiné à expérimenter les qualités en vue de la construction en série

Cette mallette pédagogique s'adresse aux classes de primaire (cycle 2 et 3) et secondaire (6ème et 5ème). Elle permet d'approcher l'organisation de l'espace, sa représentation ainsi que son évolution (notion de plan, échelle, fonctions, circulation…) dans un esprit sensible et inventif. Bien qu'elle puisse être utilisée en autonomie, un accompagnement technique est souhaitable.

Problématiques

Espace réel, espace rêvé, espace immédiat, espace élargi, espace lointain, lieux de vie, lieux de passage : nous façonnons notre espace tout autant qu'il façonne nos expériences sensorielles et affectives.
De l'espace réel d'une classe à l'aménagement d'une école idéale :
Comment l'enfant se situe-t-il ? Que perçoit-il ? Que se représente-t-il ? Quelles possibilités d'agir sur son environnement a-t-il ? Quels sont ses rêves ?

Outils/Moyens

A partir de la manipulation de modules simples, il est proposé aux élèves une appréhension des espaces par la représentation de l'espace immédiat et réel de la classe vers celui plus élargi d'une école idéale.
Afin de favoriser les échanges et les confrontations, les outils sont conçus pour permettre aux élèves de travailler en groupe.
Un livret pédagogique permet à l'enseignant une utilisation aisée des outils que contient la mallette.

Déroulement

A l'échelle 1/25ème, 2 séquences pédagogiques composées chacune de plusieurs séances :
Séquence 1 : Créer une classe idéale
Séance 1 : Représenter la classe en 3D
Séance 2 : Améliorer la classe en 3D
Séance 3 : Construire une classe idéale

Séquence 2 : Créer une école idéale ou un collège idéal
Séance 1 : Ecoles, collèges...d'ici et d'ailleurs : comparer
Séance 2 : Imaginer une école idéale ou un collège idéal

Mots clés

.architecture
.plan
.construction
.maquette
.concevoir un espace
.usages et fonctions

« urbanistes en herbe » jeu/outil pédagogique



Objectifs

.construire un espace urbain en respectant des contraintes
.mener un projet collectivement dans le respect et l'échange

Problématiques

.Comment habiter collectivement un espace de façon « intelligente » ?
.Quelle communication adopter ?
.Qu'est-ce-que vivre ensemble ?
.Quels espaces partager ?

Déroulement

Le jeu se déroule en deux phases :
. phase 1 : les participants, représentant 10 familles, construisent le village.
.phase 2 : 10 nouvelles familles arrivent. Les participants doivent les accueillir sans déborder du périmètre défini lors de la phase 1.
Ces phases sont entrecoupées de temps de questions et de discussions. Un bilan est fait à l'issue du jeu.

Outils/Moyens

Le jeu nécessite un espace de 6m x 6m qui est matérialisé par une bâche.
Il est composé d'environ 100 volumes et 150 plaques en carton de diverses couleurs ainsi qu'un rouleau de papier. Les volumes représentent des habitations, des commerces, des bâtiments publics… et les plaques des espaces naturels, des espaces publics, des terres agricoles…
Il s'agit de manipuler et organiser les volumes et les surfaces.

Mots clés

.architecture
.construction
.village
.évolution
.environnement
.espace de vie
.recyclage
.habitants
.espace privé
.espace public
.vie sociale
.urbanisme
.communiquer

« apprentis-reporters »



Objectifs

.observer et écrire l'espace proche et s'y repérer
.s'initier au dialogue et à l'échange
.enrichir sa mémoire de quelques repères historiques, architecturaux et d'un vocabulaire approprié
.s'initier à la photographie : choix du sujet, prise de vue, cadrage
.appréhender les changements de modes de vie et leurs conséquences sur les lieux et les paysages

Problématiques

.Comment a évolué mon village...
.Quelles différences entre l'habitat d'hier et celui d'aujourd'hui ?

Déroulement

[1] Familiarisation avec l'appareil photo
[2] Découverte de plusieurs documents témoins (photos, plan, dessin) d'un même lieu et observation des changements au fil du temps.
[3] Réalisation d'un reportage-photo suivant deux parcours dans des parties anciennes et récentes du village, chaque groupe ciblant une thématique différente (lieux de travail et de rencontre/tailles, hauteurs et formes des maisons/couleurs et matières, le vieux et le neuf...)
[4] Exploitation de la matière récoltée avec tri et sériation des photos en familles. Mise en commun des travaux en classe entière. Observation et discussion. Montage d'un panneau de conclusion avec un plan du village, photos et textes
[5] Echange autour des observations faites dans le village et débat sur les préférences et les souhaits des élèves pour le futur. Recherche d'interlocuteurs possibles (élus...)
[6] Communication autour du travail des élèves (exposition)
Préparation d'une rencontre avec des élus et les parents d'élèves

Prolongements

a) travail sur le passé, projet de rencontre avec des personnes âgées (collecte de témoignages et/ou de photos, cartes postales anciennes)
b) projection dans l'avenir du village « comment sera mon village quand je serai grand ? » (application possible en arts plastiques)
c) comparaison avec d'autres villages de France, d'Europe, du monde

Outils/Moyens

.appareils photo, plan du village (cadastre et/ou photo aérienne de différentes époques)
.carton en grand format pour exposition...

Mots clés

.modes de vie
.évolution
.village
.vie sociale
.enquête
.histoire
.patrimoine
.urbanisme

« construis ton village / construis ta maison »



Objectifs

.développer des capacités de perception de l'environnement (paysage, architecture)
.développer et renforcer des compétences dans les domaines sensoriels, de la structuration de l'espace et du temps
.manipuler et organiser des volumes et des surfaces
.se déplacer dans l'espace
.aborder la notion d'évolution dans le temps
.réfléchir collectivement, échanger, discuter

Problématiques

.Comment façonner son cadre de vie ?
.Comment habiter aujourd'hui ?
.Comment passer d'une surface plane au volume : à partir d'une surface plane en carton créer un volume ?
.Approche de notions d'architecture : Comment ça tient ? Comment circule la lumière ?
.Entre son propre corps et sa maison : Quel rapport d'échelle ?
.Approche de notions d'urbanisme : espaces privés, espaces publics, quelle communication entre les deux ?

Déroulement

[1] l'atelier « urbanistes en herbe »
[2] la transposition des éléments de l'atelier à l'échelle du village sur plan et en maquette. Des « notions de base » d'urbanisme abordées lors de l'atelier sont explicitées et complétées plus concrètement en prenant l'exemple du village des élèves.
[3] l'atelier « construction » : il permet aux enfants d'expérimenter les notions abordées à travers la construction de leur maison en carton et la construction ensuite de leur quartier par la combinaison de celles-ci.

Outils/Moyens

.jeu « urbanistes en herbe »
.photos aériennes ou plan cadastre
.papiers couleur/ficelle/épingles
.carton en grand format, crayons, ciseaux, colle, agrafes
.un grand espace pour le jeu à l'extérieur ou à l'intérieur, ainsi pour la fabrication des maisons en carton

Mots clés

.architecture	.communication
.construction	.espace privé
.village	.espace public
.vie sociale	.urbanisme

villages en évolution





Elle a un garage, un jardin, une piscine, un chemin. Elle est assez grande, arrondie. J'ai un joli jardin, j'aime être dehors l'été, une piscine pour se baigner l'été.

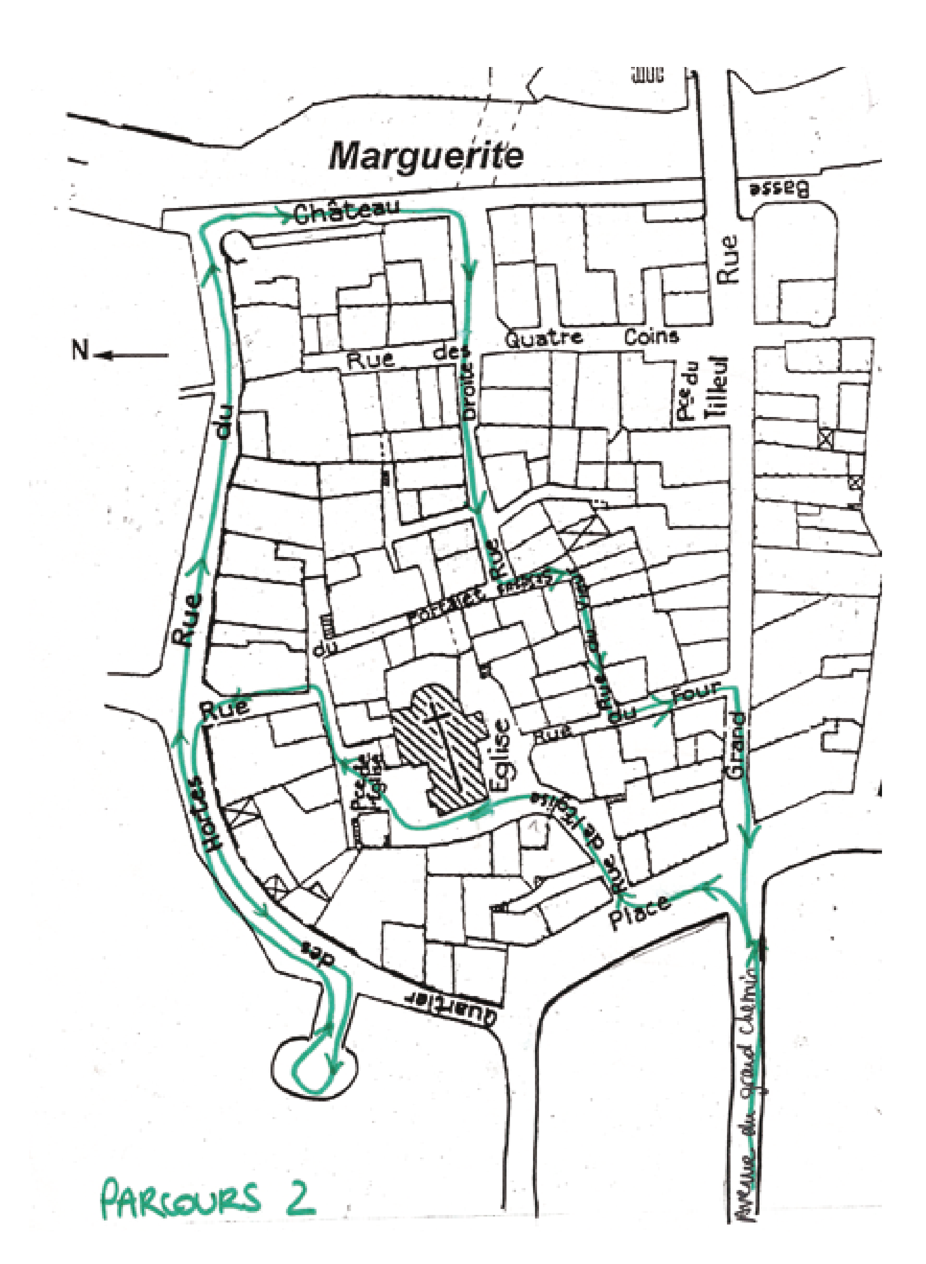
Elle est ronde il y a 3 fenêtre avec volet de chaque coter. Il y a une fenêtre ronde avec volet, elle se site devant la maison en dessous il y la porte, à coter de la maison il y a un garage. Sur le chemin de la maison il y a la boîte aux lettre. Elle est en pierre. Il a des fleurs juste après le chemin.

atelier CONSTRUIS TA MAISON

nufacture des paysages

école primaire de SALASC 2006

«au fil du temps»



Objectifs

.prendre conscience du temps qui passe
.observer les diversités de formes et d'organisations
.se repérer dans le temps
.organiser des éléments dans le temps
.faire la relation entre un élément et une époque

Problématiques

.comment mon village a évolué ?
.aborder les questions de temporalité (qu'est ce qui est vieux ? /qu'est-ce qui est récent ?)
.le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui

Déroulement

.« enquête » dans le village : chaque enfant dispose de deux photos qu'il doit retrouver durant le parcours indiqué par le plan.
.comparaison et dessin d'une maison ancienne et d'une maison récente
.en classe, les photos, dessins et commentaires sont placés sur un fil du temps
.exposition pour les parents d'élèves et le collectif d' enseignants

Outils/Moyens

.des photos, de détail ou à plus grande échelle
.plan du parcours (cadastre ou croquis)

Mots clés

.architecture du village
.évolution
.histoire
.village
.patrimoine
.urbanisme
.le temps

« paysages et territoires proches : du rural au rurbain »

villages en évolution



Objectifs

.sensibiliser les élèves au patrimoine à travers leur commune
.aiguiser le regard et connaître leur environnement proche et son vécu
.appréhender la notion de prise de décision (éducation civique)
.les faire participer en se projetant dans des scénarios d'évolutions possibles

Problématiques

La commune: son évolution, son « visage » avec la gestion de ses espaces bâtis (différents types d'habitat), ses aménagements (zones d'activités, équipements publics), ses espaces naturels et cultivés et les différentes étapes de cette évolution.

Déroulement

.des sorties dans différents quartiers et espaces naturels pour observer et analyser l'environnement bâti et non bâti
Séance I : Analyse spatiale de la commune
a) repérage et lecture de différentes représentations des lieux (plan cadastral, IGN, photos aériennes)
b) état des lieux (entités urbaines, tissu urbain et naturel, occupation des sols, parcelles, densité)... J'habite où ? Où est qu'on fait nos courses ?...
Séance 2 : L'évolution de la commune au fil du temps
a) le cadastre et les fonctions/activités dans un village à l'époque
b) les enjeux de développement d'une commune (modes de production et surfaces agricoles, « transformation » du village avec les activités de ses habitants, proximité d'une métropole...)
Séance 3: Bilan sur les futurs besoins
a) contraintes et atouts existants sur la commune (regard sur un document d'urbanisme-PLU)
b) définition des objectifs pour un futur projet d'aménagement
c) réalisation du projet sur plan à l'échelle d'un quartier

Outils/Moyens

.photos aériennes et plans cadastraux de différentes époques
.projection de cartes et photos en classe
.documents d'urbanisme : PLU
.pour maquette : papier couleur, ficelle

Mots clés

.espaces et fonctions du village
.patrimoine .évolution
.histoire .agriculture

« pourquoi ici et pas ailleurs ? »



Objectifs

.transmettre aux élèves les connaissances et le vocabulaire nécessaires pour aborder les espaces dans lesquels ils vivent, qu'ils contribuent, à leur échelle, à transformer
.permettre à chaque élève de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école
.appréhender les notions d'échelle, d'espaces publics et privés

Problématiques

Il s'agit notamment de comprendre comment les habitants d'un village produisent, occupent, utilisent, aménagent, organisent et transforment leur territoire pour et par leurs activités.

Déroulement

.lectures de paysage : approches sensibles et techniques
.manipulation de maquettes à l'échelle du grand paysage (section du causse jusqu'à la mer) et à l'échelle de l'îlot (photo aériennes de morceaux de Vailhan au 1/250ème et modules en bois)
.jeu « urbanistes en herbe »

Outils/Moyens

.jeu « urbanistes en herbe »
.plans cadastraux et photos aériennes
.éléments de maquette : maisons en bois à l'échelle 1/250 ème
.papier couleur, épingles, ciseaux

Mots clés

.espace
.environnement
.cadre de vie
.territoire
.usage des espaces dans le village
.espace privé/espace public

« paysages en liberté - cadre de vie »



Objectifs

.comprendre les relations entre activités humaines, relief et construction, forme du bâti
.visualiser les évolutions
.pratiquer le changement d'échelle et de mode de représentation de l'espace

Problématiques

.les notions d'architecture et d'urbanisme liés à l'usage des habitations et aux modes de vie

Déroulement

.lectures de paysage : approches sensibles et techniques
.« enquête » dans le village : comparaison de maisons et rues situées dans deux secteurs du village, le centre ancien et une zone récemment urbanisée
.manipulation de maquettes à l'échelle du grand paysage (section du causse jusqu'à la mer)
.reconstitution du village à partir de la photo aérienne avec des éléments en bois au 1/250ème
.jeu « urbanistes en herbe »

Outils/Moyens

.sortie pour lecture de paysage
.outils de dessin
.maquette du territoire
.plan cadastral et photos aériennes
.éléments en bois au 1/250 ème
.jeu « urbanistes en herbe »

Mots clés

paysage
.modes de vie
.usage des espaces dans le village
.urbanisme
.environnement
.territoire

environnement / territoire

la rue

Nom de la rue :

Longueur : pas

Largeur : pas

Dans cette rue, y'a-t-il ?

- des maisons d'habitation
  ☐ oui ☐ non
- des bâtiments publics
  ☐ oui ☐ non
  si oui, lesquels :
- des magasins
  ☐ oui ☐ non
- autres éléments importants (à préciser)
- des terrasses de café
  ☐ oui ☐ non
- des bâtiments religieux
  ☐ oui ☐ non
  si oui, lesquels :
- des éléments très anciens
  ☐ oui ☐ non
  si oui, lesquels :

Cet endroit te paraît :

☐ beau	☐ laid	☐ propre	☐ sale
☐ lumineux	☐ sombre	☐ délabré	☐ en bon état
☐ pratique	☐ pas pratique	☐ agéable	☐ désagréable

le bâtiment

Combien y'a-t-il ?

- d'étages ☐
- d'entrées ☐
- de fenêtres ☐
- de balcons ☐
- autres éléments importants (à préciser)

Autour du bâtiment, y'a-t-il ?

- un jardin privatif
  ☐ oui ☐ non
- un espace public
  ☐ oui ☐ non
  si oui, lesquels :
- un espace agricole
  ☐ oui ☐ non
- un parking
  ☐ oui ☐ non
- autres (à préciser)

Le toit...

- est-il visible de la rue ?
  ☐ oui ☐ non
- a-t-il des pentes ?
  ☐ oui ☐ non
  si oui, combien :
- porte-t-il des cheminées ?
  ☐ oui ☐ non
- autres éléments importants (à préciser)

Si tu as des éléments à rajouter, tu peux écrire....

Dessine le bâtiment au dos de la feuille...

plan du village des Salces

environnement / territoire

« paysage, territoire, acteurs »



Objectifs

.identifier une situation « problème » d'un territoire à partir d'une étude de cas
.découvrir un paysage par une approche sensible
.repérer l'organisation d'un espace
.décrire et interpréter un paysage
.identifier les jeux d'acteurs

Problématiques

Il s'agit d'identifier les questions et enjeux liés à l'aménagement d'un territoire rural ou périurbain et de projeter l'avenir de ce territoire au regard du développement durable et en tenant compte des acteurs qui interagissent.

Outils/Moyens

.lecture de paysage
.jeu « urbanistes en herbe »
.jeu de rôle autour d'une maquette
.débat
.entretiens avec des personnes ressources

Mots clés

.paysage
.territoire
.acteurs
.enjeux
.pluridisciplinarité
.développement durable

« de la présence au rêvé » topographie poétique



Objectifs

.Percevoir le paysage environnant et l'échelonnement de ses plans.
.Elargir le champ de la description du paysage en fabriquant des outils de mesure personnels et sensibles à partir d'éléments du paysage (cailloux, brindilles, branches,… réunis par des ligatures).

Problématiques

Moi et mon environnement, les éléments d'un paysage et leur échelle

Déroulement

Durant l'atelier les élèves mesureront le paysage à l'aide d'outils fabriqués par assemblage d'éléments trouvés in situ et écriront leurs résultats.
Exemple : « Le ciel est long comme huit écorces et une brindille. »
« La grille mesure huit morceaux de bâtons liés à une noisette. »
.temps de découverte des notions de mesure et proportion
.observation du paysage
.fabrication d'outils
.mesure du paysage et écriture du résultat de la mesure (texte poétique)
.mise en commun et bilan

Prolongements

.recherche d'un dispositif de présentation qui associe texte et outil
.recherche de présentation du texte ex: le calligramme
.recherche de formulation poétique en atelier d'écriture
.recherche de mots valise pour nommer l'outil
.dessin de l'outil
.représentation du paysage décrit
.exploitation en cours de mathématiques : mesures, proportions, échelles.

Outils/Moyens

papiers, crayons, ficelle, scotch
sortie et exposition

Mots clés

.paysage
.échelle
.poésie
.mesure
.assemblage

notes pour préparer mon projet avec la manufacture des paysages

merci pour la confiance

pouvoirs publics

DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles

Rectorat - DAAC Délégation Académique de l'Action Culturelle

Conseil Régional

Conseil Général

Circonscription de Lodève

Circonscription de Saint Mathieu de Tréviers

Communauté de communes du Clemontais

Communauté de communes Lodévois et Larzac

Communauté de communes Vallée d'Hérault

associations

APIEU

Sens Espace Europe - Cantercel

CPIE Causses Méridionaux

CPIE Bassin de Thau

CRPE Vailhan

Demain la Terre !

COOPERE 34

PARC

autres partenaires

ENSAM Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de MONTPELLIER

Ville d'Art et d'Histoire de Lodève

Pays d'Art et d'Histoire de Pézenas

Musée de Lodève

Théâtre de Clermont l'Hérault

établissement

Cabrières	CE1-CE2	2002
Péret	CM1-CM2	2002
Nébian	CP-CE1-CE2	2002
Clermont-L'Hérault	Terminale	2004
Cazouls d'Hérault	GS-CP-CE1	2006
Saint Pons de Mauchien	CE1-CE2	2006
Salasc	CE2-CM1-CM2	2006
Nébian	CE1-CE2-CM1-CM2	2006
Montpellier -Lycée Jean Mermoz	Terminale	2006
Saint Privat - Les Salces	CE1-CE2 / CM1-CM2	2007
Pézenas (à Vailhan)	CM1-CM2	2007
Saint Jean de la Blaquière	GS-CP	2007
Poussan	6ème	2007
Balaruc-les-Bains	CM2	2008
Fontes	CE2-CM1-CM2	2008
Salasc	CM1-CM2	2008
Soubes	CE2-CM1-CM2	2008
Marseille (à Clermont l'Hérault)	6ème	2008
Canet	CP	2009
Saint Privat -Les Salces	CE2-CM1-CM2	2009
Marguerittes (à Restinclières)	CP-CE1-CE2-CM1-CM2-CLIS	2010
Gignac	6ème	2010
Baillargues	6ème	2010/2011
Bélarga	CP	2011
Fontes	CE2	2011
Ceyras	CE2	2011
Assas	CE2	2011
Les Matelles	CE2	2011
Lodève	CM1-CM2	2011
Pézenas -Lycée La Condamine à Octon	seconde EGT	2011

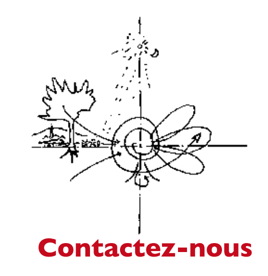
nos partenaires

Représenter son espace de vie
Parcours interdisciplinaires

S'interroger sur les manières d'habiter et l'habitat
Histoire des arts
et Arts de l'espace
Paysages
Connaître son environnement proche

Compétences transversales
Explorer le monde
Aménager
Imaginer
Reconnaître et observer l'évolution des paysages et des territoires
Citoyen
Ecole
Construire ensemble
Apprendre à utiliser des cartes, plans et images
Rêver
Habiter
Villages
Eduquer au développement durable





Contactez-nous

association loi 1901
la manufacture des paysages
Village des Arts et Métiers
34800 Octon

tél/fax 04 67 96 30 45
lamanufacture-octon@wanadoo.fr
www.lamanufacturedespaysages.org